婦女共鳴
二十四期

本刊每逢一號與十五號出版

本期目錄

時事評論

▲本刊一周紀念之回顧……社英

▲婚禮中之女子地位之疑義……社英

婦女運動基礎工作之基礎……金石音

三八婦女節感言……陳逸雲

新婦女的幾個問題……曼婉

理想中的家政管理委員會(續)……陶果人

專載

婦女消息

▲內政部擬定之婚喪禮草案

▲婦女參政平權國際同盟十一屆大會報告……羅穗英

▲膠濟路考試女職員

禮教頭(小說)……晨雞

▲婦女運動常識……犖犖

商標公報第二十九期出版 通告

本局編印之商標公報第二十九期內載公文及一月三十一日公布之審定商標公告期滿註冊表等刻已出版定閱者可至南京西八府塘本局或上海北站升順里二十五號本局辦事處接洽

商標局啓

(A4)

時事評論

本刊一周紀念之回顧

社英

人事忽忽，本刊出版一周年矣。回顧此一年中，本刊之進展如何耶？吾人之主張貫澈耶？婦女運動之成績安在耶？以及波譎雲詭之社會其安定耶？不禁令人頓有感焉。

溯自去歲本刊籌備伊始，同人所希望與觀念，以之對證今日，良亦不自知其爲滿意爲失望，所謂不辨酸甜苦辣之滋味也。吾人所略做希望者，則吾刊居然能屆一年，有此周年紀念，蓋以種種經驗爲例，女子無作用之刊物，能有一年以上壽命者，雖不謂之難能，亦不多矣。此滿意者也。而所失望之種種，則環顧人事，誠不知涕泗之何從矣！夫一年以來，本刊雖曰繼續出版，并未間斷，然自審內容，固無若何進益，而卽此維持，已屬不易，遑論再事擴充；是以形式雖一度變更，精神猶一仍舊貫，此亦足徵無進展矣。其次本刊出版之初，曾有「我們的主張」一文刊諸第二期，其中對于吾儕希望及婦女運動步驟，曾有具體之規劃，計吾人之主張共有甲乙丙丁四項，皆爲最低限度之希望也；然時已一年，成績安在，能不令人低徊往事哉！

他姑不論，回顧此一年中，婦女運動之成績，最足使人短氣，試觀各地婦女團體以及一般婦女運動者，曾有何種進行實現否？吾人主張婦女在政治上法律上之地位，計有十點，關于婦女個人者，亦有八端，

至對于婦女團體及社會方面者，又復各有數條，然綜計對各方面之種種希望，一年來殊未能實現十之一二。婦女在政治上法律上之地位如何者，個人休養之人格以及預備之能力又如何者，婦女團體之銷沈狀況或反較前此爲甚，至社會方面一切習俗觀念尤不足以言改進焉。嗟乎，婦女運動之困難，誠較革命運動困難多矣。以此例之，革命運動數十年尚未能完全成功，吾人運動自非一二年所能奏效，亦意料中事，有此原因，則吾人自可藉以自解自慰矣。猶憶去歲「我們的主張」中，捨希望之數點外，尚有主張之辦法，大意爲「將知識較高之婦女，分佈于最高之黨政機關工作，其次再以知識能力稍次之婦女，參加全國中等以上之女學校，以爲造就人才之準備，有此兩項基礎，然後由婦女團體領導全國婦女羣衆，督促中央，切實實行吾儕之甲項主張，并命令教育界之婦運同志，努力推行乙項主張，而同時凡屬吾儕同志，俱須向此方向走去，作一般人之表率，如此前進，則丙丁二項自無問題。而有知識之婦女自益增加，女子地位當然亦隨之提高，因工作表現之結果，一般社會之觀念，將化蔑視爲敬重，未受教育之婦女，亦將因實施強迫教育變爲有知識。柰站于無產階級之婦女，將因繼承財產權之取得和職業地位之推廣，而經濟獨立。（以上強迫教育權繼承財產及推廣職業地位俱爲主張中者）能如此，婦女方有取得與男子真正平等地位之可能。」云云。

細繹吾儕主張之辦法，不特一年前合宜，卽此一年後之今日，以及十年後之將來，設女子地位一日未提高，婦女運動一日未成功，皆可準以進行；第行之固易，能知之者實鮮，因而非圖盲從，卽爲誤解，以致時有視婦女運動爲風頭主義或社交之媒介者。以狂放不羈爲婦女解放者應有之態度，其能明瞭婦女運動之真意義而向正軌努力者，環顧空闊時間，俱不易觀也。最足使人感喟者，吾國向重保守精神，故素有知

足長樂之謬，此等觀念，深中人心，而婦女運動不易進展，未嘗不受此等麻醉影響，蓋一般從事婦運者，以爲法律上已予吾人種種平等權利，婦女運動尙何爲者；從此可不勞而獲，安享其成，又何須枉費精神從事奮鬥。況能知爭地位者，大多已有知識與地位，或已獲得一部份家庭幸福，遂愈覺婦女運動與己無干，甚或以爲世界中初不需有婦女運動之舉，提倡者，實爲神經過敏，庸人自擾，不足爲訓也。有此種種原因，婦運遲滯，逾踰一年，殆此等觀念一日不轉移，卽一日不能有充分之進展，于是吾將師往者不諫，來者可追之意，于本刊二周紀念以說之矣。

喪禮中之女子地位疑義

社英

最近內政部擬定婚禮喪禮草案，以爲一般人民有所遵守奉行，國民政府統一後，此等制度，原應速訂；蓋自國民革命以來，一切封建思想之舊禮教，大多數含有男女不平等色彩者，亟宜一舉而廓清之，以符吾黨男女平等之主張，良以政體革新，一切革命，此等禮制，固不容獨存，是故今日訂定，宜也。惟細讀，婚喪禮草案，固屬準古衡今，參酌中外，完備周詳，不容或議，（原文另載）然於喪禮第一節之規定，不排猶使人發生疑義，以與黨綱暨法律上所許吾人之平等權利，頗多衝突，而顯有男女不能平等之迹像也。

按喪禮第一節曰，「始喪，疾病晉遺囑將終，屬纊既絕，哭盡哀，去冠及華服，立長子爲喪主，無長子次子以下遞推，無子立孫，無男子立女子，卽床而奠，乃訃告親友，」云云。雖寥寥五十餘字，而其中實含有重大不平等意義，未免與黨綱暨法律上皆有抵觸，試舉之，以與關心婦女權利者一研究之。

夫現今法律，非已明明許男女有同等繼承權耶？是則女子應與男子同有繼承權身分，固無疑義，且繼承法草案說明，亦復明白不承認宗祧繼承之存在。其文曰，「本草案不惟未明認宗祧繼承之制，卽凡用語

遺詞有迹近默認宗祧繼承之存在者，亦設法避免，以是繼承云者，在本草案上，純屬遺產歸屬問題，與所謂宗祧問題，了無關涉。」可見推翻宗祧，平等繼承，已爲今日之不成問題者，法律既不承認宗祧度制之存在，則凡屬繼承，卽不應分男女，且若以應儘長子，然所謂子者，法律初亦未明認有男女性別，世界各國亦莫不以子字統男女，此其不能令人無疑者也。而無子立孫，無男子立女子一層，尤啟使人駭怪，蓋以親等衡之，子孫地位自不能同等，乃徒以性別關係，竟不儘子（此子兼男女言）而先儘孫，何不加考慮如此之甚，至謂女子祇可繼承財產，是則又與女子將享有繼承財產權利不盡一切義務之責難衝突矣！夫爲人子者，對於父母之義務，無非養生送死，養生之道，茲姑不論，卽就送死而言，凡有親喪，爲其子者，固責無旁貸，應主其事，而主喪者，僅可以齒序分先後，絕不可以男女異致也。以現時男女一切平等，非若疇之男子主外，女子主內時代矣。何以猶須專令男子負責而使女子退後？倘使女子竟甘緘默，不事爭持，社會或又以女子畢竟不若男子負責譏其後耳！嗚呼。女子觸處感受不平等痛苦，無論家庭社會，皆不能免，亦吾黨主張男女平等時代之今日所不應有之現像，尤不應於新訂之禮制中留此偏頗痕迹，良足使一般人以爲國民黨所主張之男女平等，難期實現，是以新訂之禮制，仍爲女遜於男，蓋充其極與前存今廢之戶絕始予女子以繼承財產權利之法律，又相去幾何，誠令人不可解焉。

宗祧制度存在耶？男女地位不平等猶昔耶？世之明哲，當能辨之，并深望當局審查此項草案時，鄭重加以考慮，毋以區區喪禮制度，無關宏旨，而草草通過也。而我婦女運動者，於此等處，亦應特別注意，愼莫謂事不切己，任其自然，則習慣養成，卽不易改，此時放棄職責，他日將噬臍莫及矣！勉之。勉之。

婦女運動基礎工作之基礎

金石音

『婦女運動的基礎工作是什麼？』

許多站在周圍的人們，時時發出那一問句。的確，不但婦女運動者負有明白表示於天下的責任；就是一般較具知識底婦女，也應負起促進此表示從速明揭於天下的責任。婦女運動的目標爲男女平等，這是誰都知道的。所謂男女平等，不是平頭，乃是平脚。換言之，不是形式上，理論上底頭頂平等，乃是實體上，事實上底立場平等。脚不平而把頭硬平着，不類懸樑底縊者，便是空中底樓閣；沒有基礎，不是管你抬得多麼高，結果，還不是一個縊死和倒塌嗎？所以謀男女平等，一定先須謀男女立場底平等。造成平等底立場，實爲婦女運動整個底意義，也就是婦女運動唯一底工作。但是，如何能造成這平等底立場呢？第一應該奠下切實底基礎；基礎穩固，以後底事就不難一步步順利地進行。用什麼來做基礎？少數底婦女運動者嗎？還是知識階級底婦女呢？不行，當然是不行的。一所大厦不能建築在三五塊石頭上，少數底婦女運動者，或少數底知識階級底婦女，怎能做整個婦女運動的基礎呢？我們既明白這個基礎工作，必待二萬萬女同胞同心合力地負担起來，同時，我們更必須明白如何才能使全體婦女來做這個工作，

說起運動，大家便馬上想起搖旗吶喊等等動作來。現在一般人，也幾乎認搖旗吶喊爲一切運動的唯一手段和目的了。別的且不論，只講婦女運動，爲此而搖過旗，吶過喊的，也不知多少次了。但博得了什麼結果呢？雖然；搖旗，吶喊，並非是絕對沒有用，不可用底手段，可是也非絕對收得一切効果底手段。拍電報，開大會，發宣言，喊口號種種，在今日看來，差不多成爲老生常談了。行之者力竭聲嘶，聽之者淡

焉置之；說疲了，聽得也疲了。所以婦女運動者要促進全體婦女來參加，担負這個基礎工作，至少至少，不能以上述種種爲終止，爲得計。我們當中幾個人能夠看得見通電，和宣言？幾個人聽得見演說口號？更有幾個人懂得電文宣言，演說和口號呢？事實往往如此——幾個婦女運動者，因了熱忱的驅使，不禁大聲疾呼地起來力謀解放；但是，呼號奔走得喉啞舌枯，多數底同胞，仍舊蒙着被酣睡着——抱了滿腔熱血去幹，心灰意懶而歸。淺見底人們常說，婦女現在享福了！男女現在平等了！許多頭腦簡單底聽着，以爲事實果眞如此，於是大家不由地說出『好了，好了，讓我們歇歇罷！』

機關裏幾個卑賤底女職員；商店裏幾個賣笑底女招待，男女的職業，就算平等了嗎？都會裏幾個時髦底女學生，公館裏幾個裝飾品底太太們，男女的地位，就算平等了嗎？大多數底無知無識底婦女，大多數底鄉村婦女，到那裏去了呢？幾個幸福者——未必是眞幸福者——他們的地位，可以代表一切婦女的地位嗎？他們的生活，可以代表一切婦女的生活嗎？婦女運動的基礎工作，非全體婦女負担不行呀！然而怎麼樣能使全體婦女來負担這個基礎工作，便不得不深求他的基礎了。婦女運動基礎工作之基礎是什麼？不用說是解放！因爲監牢裏的犯人，決無在監外活動的可能。要想他們活動非把牢門打開，桎梏劈去，而恢復他們固有底狀態不行。婦女的監獄，與其其所受的待遇，較之普通監獄，不知要多若干倍底花樣，若干倍底殘酷。解放不是空談所能收効的，也不是呆板一式底方法所能收効的。爲什麼緣故呢？婦女的受刑千態萬狀。現在把實地見聞的事實，約略舉述幾則，來做上文的佐證。

(一)浙江上虞縣裏一個很小底鄉村，住宅不過千餘家，其中以農戶爲最多，次之要算關門喫飯，一毛不拔的守財奴了。『呢、，某家又添了一個兒子，多幸氣呀！』在溪畔，井旁，或念佛桌上；聽到這一類底

話，和那帶着嘲笑與幸災樂禍底音調的『哼哼，某家眞是倒霉，昨天又生了一個女兒』遙遙相對。『某嬸嬸，他們今天大清早爲什麼抬進了一具小棺材呢？』一個洗菜底婦人問旁邊一個淘米婦人。後者道：『你有什麼不知道——我現在老實地告訴你，可是你不許轉告別人的！』經過了這一番底叮囑，才才輕輕地交頭接耳地這般這般，如此如此，把抬進一具小棺材的原因說了。那洗菜底婦人似乎很好奇底，又說道，『那女孩子既然是活蹦底，怎麼便把他抱到廊下，合在眼盤裏面呢？……呀！昨夜這麼冷……我看那孩子是生生地凍死的。』原來前兩天那個才三週歲底女孩子——他母親的第二個女兒——忽地發寒發熱起來，既沒有人給他醫治，又沒有人給他飲食。在發熱的第一個早晨，當他母親和他的哥哥同喫早飯時，他因爲肚子餓得厲害，只偷偷地斜看了他母親一眼，他母親便用力一脚，將他幼弱的身體，從門檻上向後倒去；撲的一聲，他就呀的哭起來了。『該死底小鬼，還敢哭嗎？你想喫什麼！死在這兒，若再敢作聲，就把你活活地打死，撕得你粉碎如紙末一般！』他母親紅漲着底臉上充滿了十二分底仇恨和殺氣，且駡且將他一把抓到一旁高而且狹的板凳上，（此爲縫衣作板凳，高約三尺餘，闊約三寸，長約二尺餘）不管三七二十一，強他搖搖如風燈樣地坐着，自己才繼續喫那啜鍋中的充飢物去了。雖則不一刻他的親母就抱他下來，但是，究竟是個三歲的孩子，在高度寒熱之際，怎經得起這種驚恐和打擊呢。因此在第三天晚上，熱愈加猛了，精神愈加不濟了。『杏桃，你去吧！』大概在晚上九點鐘人靜的時候，他的母親把他從凳上抱下來和他這樣說。『杏桃，你去投胎好爺娘去吧！』三歲的孩子，本來懂不得這些事，不過他見了他的母親！眞如虎狼一般地可怕，所以便唯唯地應着。在朔風怒號，寒氣砭骨的冬夜，就是叫一個年富力強底人去露宿一夜，結果也必定凍斃，何況一個重病中三歲底女孩子，那得不一命嗚呼呢？

（二）在同一村中，同一氏族內有個諡號堂三娘者，生男孩四人，女孩兩人。大女兒差不多還只有十二歲時，已經總操一切家務：如做飯，煎茶，繚紝，洗衣以及一切雜事。他的妹妹比他小五歲，長得更多病身弱。在冬令他們姊妹倆終是一塊兒睡在柴間閣上；夏令則天天露宿于後門外的石凳上。石凳恰是一條泥溝，溝中又充滿着種種骯髒的東西。所以每當夏季，他們倆時時有落入溝中，染了一身爛泥的故事；但他們卻不敢聲張，因爲被他們母親知道了，免不了又要遭一頓痛打呢？後來大的出嫁了，他們母親的注意力，於是不知不覺地移到小的身上來。『小足是你們的出路——否則便餓死！』他們母親常常這般說。琴仙，天天聽他母親這種教訓，當然死心踏地，忍着痛苦地讓其裹足，至於連半條直伸的骨頭都沒有了。一天琴仙經過裹足後，因爲換了一副新的粗裹脚布裹，得剛心似地疼痛，所以不由地抽抽噎噎，嗚嗚咽咽起來。誰知蒼天不佑，竟被他的小兄弟看見了——是他母親最喜歡的——禍災的來臨，正猶風雲那麼快不到幾分鐘，那盛怒的母親來了。琴仙吃了一驚之後，情不自禁，骨碌碌地抖振起來。這樣便如火上加油，他母親竟不由他分說，（說也不敢）登時把那新裹脚布，完全脫去，一面立刻從廚下取來一壺沸水，倒在盆中用力抱琴仙的兩足下水。琴仙那裏敢表示絲毫的抵抗！當然的事，皮泡得如胡桃，鮮血淋淋的眞皮出現了。那時正值盛暑，烈日當空；琴仙受這重大的苛刑，不但身體上疼痛萬分，心坎內還不是都爲死神的使占地嗎？但是，若沒有最後一幕，他或者還不至於死。兩足既如脫皮胡桃，勢不能站立或走動；那知他母親忽然一把使勁的拖，將他單薄的上衣去了，一直推到天井中：………琴仙，那時的琴仙，頭上戴的是一百二十度的日光；脚上穿的是可熔金剛石的火坑；背上熨的是烙鐵般的塲壁。炮烙之刑嗎？恐怕猶過之無不及吧。琴仙的靈魂雖已隨着火神去了，琴仙的餘魄似乎還在問，『母親，是不是叫我給兄弟們打扇呢

？』

（三）『今天你必須把這個東西喫完……你去喫個飽……你們娘總以為我們沒有給你喫飽……今天你一定喫完去，唉！一定要喫完的！』前江村中有一個婆婆厲聲向媳婦說。一個年輕的婦人手執一把茶壺，正想為他母家打發來的人沖茶，聽了這幾句話，如同頭頂上來了一個半空的霹靂，欲行又止，心裏忽地沒了主意，不知是沖了茶好，還是不沖的為是。眼望着那一大籮楊梅——一百個他也喫不完、楊梅——自思道：『婆婆叫我喫下去，豈可違背？但事實上一百個我也辦不到的。喫下去嗎？沒有這樣的大量！喫下了呢？肚子那有不爆裂的道理！不喫下去？飯是不許喫的了，也是餓死一』他如此往復想了不知多少遍數，兩條路中，終找不出較好一點的。他愈想愈惑，愈想愈苦，最後，前面才開出了一條大路，就是自尋短見。第二天他縊死的消息傳遍了全村，一般可憐的媳婦，不覺落下兩行同情的苦淚。

（四）裘莊附近地方張氏、門內有一個受過高等教育的男子，他的年齡還不到四十，而正式娶過妻子，已上三人，姑且不提。他的愛妻，不屬於再婚而為重婚，他的對對方的手段，不用離婚的方式，而為惡的遺棄與驅逐。『糟糠之妻不下堂，』于他只是夢話。當他第一個妻子入門未到三天，他便跑了。為什麼緣故呢？因為他的母親不喜歡那新。娘不到一月，類似七出的樣子把新娘送回母家。第二個妻子的結局，更可憐了。『女子無才便是德，』偏偏他是個冰雪聰明，多才多藝的女子；雖云舊式，確實毫無遲鈍迂腐的陋習；若說新式，卻又非常地遵守舊禮教的那麼樣一個人。這樣一個且新且舊的妻子，不到兩年，終於被棄於其高談自由戀愛的丈夫。戀愛神聖，這個年愈而立，醉心自由戀愛說的男子，居然第二次重婚了。自由戀愛為自由選擇的結果；猶之買賣，無論男女，都應該擇其目的物，標準物。既得之後，又必望其永

遠保持着。眞的，他娶了第三個妻子，不再住在鄉下了。約莫有半年光景，他便不時獨至出外應酬，同時，故意在家中尋釁。一日他的妻子出市購他的衣料，去到了十一點，還沒有回來。恰巧他老先生早一步回家，見中膳還未預備妥當，霎時怒髮冲冠，『大喊：離婚！滾滾！豈有此理的東西！』下午因此鬧了半天。現在他們倆已別居了；曾經聽他的妻子說：『男子簡直以女子爲樣子貨品了；但他們却從來未曾有過一定的標準的！。』呀！受過高等教育的男子，第一個妻子出家了，第二個妻子夭亡了，第三個妻子幾乎入神經病的危險期了！

(五)在一張紅木倚欄床的中間，鋪着一座抽鴉片煙用具；左側睡着兩個綽號大小觀音的美人——母和女。『噗嗒，噗嗒，噗嗒，………噗嗒噗嗒，………噗嗒………，聲響停處，只見一個十幾歲的女孩子，半身蹲在地板上，半身靠着床沿，似乎在沉思似的；仔細一看，知道他也跟了他兩個主人，呼呼地睡去了。小觀音轉身了，哈着又睡過去。但是這一聲咳嗽，好像比什麼醒劑都來得有効，那個蹲在地板上的人馬上站起來，重新又跪下去，繼續他那噗嗒，噗嗒的工作。他的目光完全射在兩個觀音的身上；他們一動，無異打他一大針；他們一嗽，又無異給他一響雷。眼瞼一秒一分地只是想往下壓，『給太太小姐敲腿，怎麼可以睡熟呢？』一句話，又勉勉強強地向上抬起來。如此一閉一開弄得兩眼又倦又酸，直到天明，終不敢有五分鐘的打盹。『呀！蘭芳姊，瑞芳姊怎麼死的？』第二天旁午他向同伴說。同伴未啓口，就掉下淚來；過了一回，他才慢慢地道，『你怎的沒有看見前天夜裏的悲劇呢？他叫瑞芳脫去了襯衣，用沸水澆在伊的背上，再用那把大洋刀在燭臺內燒得火也似的紅，然後一刀一刀地在伊的背上直割橫切……唉！慘呀！梅芳，天爲什麼要生我們這種人呢？給人家做了頭，天天有遭這般慘死的危險……可怕！』梅芳，你爲什

麼哭？好不吉利！停住嗎？』『是，是，太太，我不了！』麼家又死了兩個丫頭：從此路人過此，也每有『危險』和『悽慘』的感覺，可是當局者，便如視死了豬狗還不如的樣子，那位太太在很不耐煩的當日說：『什麼？死了兩隻，再買兩隻，就完事了！』

青天縱然與日光早在那邊，無奈黑雲遮住的地方，蔚藍的天色，如何能傳到人們的眼中？明朗的晴光，如何能不被其減色呢？站在沒有黑雲遮住地方的人，因此就不該忘了對方的不在光明中；享受解放福利的婦女，也同樣不該忘了對方此等婦女的痛苦，豈止爲人女，人媳，人婦，人婢幾種！前述幾個例，也不過是千萬種狀態下之一二罷。但那些都是事實，並非小說家的想像。論父母對於女兒有多少是慈祥？婆婆對於媳婦，有多少是慈仁？丈夫對於妻子，有多少是不二的？主人對於婢子，有多少是寬和？婦女運動者，今後必須撤開治標的，高遠的追求，首先把治本的，切近的問題，謀了解決！我敢斷定一句，今日大多數的女同胞，在受上列或上列以外的種種現實的苦味呢。多數的同胞，深深地幽禁在監獄裏，他們當中有一個不出獄，婦女運動的成功不達目的。反之，欲婦女運動成功，必須救出每個被幽禁的同胞。所以我認爲婦女運動的基礎工作，在把每個女同胞，從他的黑暗的環境救出來；而婦女運動基礎工作之基礎，則在乎設法去認識和調查那黑暗的環境。醫者不審病徵，不能下藥。婦女運動者宜同居於醫者的地位，熱心地決意地去救助那些被壓迫中的同胞！不然！沒有基礎，基礎工作興不起來，基礎工作興不起來，婦女，運動全部的成功，不得實現。

願大家認識這基礎工作之主要，而第一步致力於基礎工作之基礎的進行！

三八婦女節感言（南京三八婦女節大會演詞）

陳逸雲

一年以前我在南京女中舉行三八國際婦女節，我曾說起中國婦運不振的原因；一大半是婦運的戰綫中突現着共產黨的搗亂，混淆了婦運工作，同志的意識分散了，婦運同志的力量，一大半却又由於婦女本身的妬忌，與不尊重自己的人格，因爲妬忌常常因很細微的事，鬧得風雨滿城，因爲不尊重自己的人格，常常甘爲男子侮弄。

最有權威的時間，展着時代的大輪向前不息的演展，到於今却已一年容易又春風了。今天又是國際婦女紀念節。在今天全世界的婦女，將在他們的國家裏有盛大的示威運動；從今天起，全世界國際婦女運動將有新的局勢的開展，就在今天一般自以爲男性社會中心，爲天經地義的男子，將在羣衆的威嚴下抖顫。

在歐洲中古時代，正如同中國一樣，男性是社會的中心，男性是社會的權威者，女子祇是供他們享樂的，是供一般騎士携在馬上去的，所有人類應該享有的公私權利，女子是沒有份兒；在那時的婦女，生殺之權，操於男子，女子不過是一副生殖的機能，這種制度是歷史的存在，我們得承認的。

然而太陽底下，沒有永遠不變的事物，男女的關係，因爲社會經濟構造之轉變，在婦女運動上，便開始了耶穌教徒的婦女救濟運動，他們用耶穌博愛的教義做出發點，集合少數的婦女，救濟窮苦的婦女，他們的工作，是慈善的事業，他們的精力，集中在禁酒廢娼等等；固然這是些要緊的工作，却，是澈底的辦法！何況他們一方面還把聖經來迷醉婦女腦筋在這裏順便又提到基督教的女學生！他們是中國新時代的女

性，但他們祇有模仿西洋陳腐的思想：他們對文學的認識，只知到沙氏比亞，他們對音樂，只會唱讚美歌，他們不知道有易卜生，更不知道有悲多汶，耶教慈善式的婦女，救濟運動，不久爲別稱新的運動所代替。一七八九年，法國大革命震撼全歐，一時歐洲虎皮交椅上的王者，嚇得面無人色，兩性的關係，起了空前的變化；法國婦女領袖，向國民會議建議男女在政治上應有同樣的權利，同時各報章雜誌，刊佈婦女參政的文章，雖然法國婦女參政運動在當時是失敗了；但是他的影響是很大，到了十九世紀，婦女參政在歐洲，已得到相當的成效，進到二十世紀，男女在政治上的平等，既是憲法中的事實了；回想他們奮鬥的過程中，所遭過的艱難，實足使我們以絕大的興奮。

這是婦女運動由慈善事業、轉進到政治運動途上的經過，支配那時運動的理論，不管他是非而西所主張的女權主義，也不問是愛倫凱的母權主義，而這期婦女運動，所借以號召的是希望在政治上獲得平等的待遇，他們對男性的態度，是敵對的，這種運動是婦女上層階級的運動。

資本主義的鐵腕擄掠了全世界的下層階級的勞動者，不問性別的一起被吸引到工廠去，所以婦女運動的方向，又跟着經濟環境的變動，而發生新的傾向，這新的傾向之具體的表現，與劃然的段落，是在一九十年。原來在一九〇九年美國婦女爲要謀恢復人類應有的地位，曾舉行廣大的羣衆運動，向壓迫者示威，一九一〇年信仰社會主義者的婦女，在丹麥國京城，哥本哈根舉行第二次代表大會，就在這次代表大會中，定下此三月八日，爲國際婦女紀念節，從一九一〇年後，各國婦女運動的同志，咸遵三八節爲婦女紀念節；到了這一天，全世界的婦女運動的同志，都得檢閱過去的成績，確定來年的工作方針，一九二四年在我國南部廣州的婦女亦於是日舉行熱烈的紀念，這是三八節的來歷。

三八節何以值得我們的紀念他的價值是什麽，三八節所以值得我們紀念，及他的意義，可分三層來講：第一是糾正婦女運動的錯誤，和確定今後婦女運動的方案，過去的婦女運動集全力於政治上面，只圖政治平等之獲到，但政治平等之獲到，對於勞苦的工農婦女有什麽好處？大家是不大明了的，其實婦女之獲到政治平等，當然是件極重要的事，可是正如同男子獲到政權一樣，對於工農可有什末利益，三八節之意義，就在把過分注意於政治運動的婦女運動，扭轉過來！指出經濟的解放！更重要於政治的解放！兩性的對抗應當以在同樣被經濟壓迫下之勞苦民衆，不分性別的團體來代替；證明了婦女運動之經濟的解放，不應孤軍獨進，而應該共同努力。充實營壘。

第二表示婦女解放不是向人乞憐！求人賜以恩惠！一切的權利的獲到！只以自己的努力才可依靠。

第三是表示婦女運動要有國際的聯合！這三點的意義是很嚴重的，是整個的世界婦女運動，同志所負的重担，由這些意義，世界婦女運動的口號是「和平」「麵包」「保護女工」「女子參政」需要和平啊，人類誰不需要和平；世界的和平，尚在不可捉摸的幻影中影現，麵包即吃飯問題，女性同男性一樣的，在今日的中國這個問題是廣博的，不再是女性的，保護女工業；但女工業也失了保障呢；女子參政在中國的法律上可算是得到了勝利，可是也正與一般不識字的男子一樣！他們求生尚不可得！政治大事誰談得上。

中國的環境是和歐美先進資本主義國家不同，我們是全民族受外來的經濟的壓迫，使國內生產事業，不能順手做去，我們又遭國家內亂的頻仍，更使農村疲敝，城市工業停頓不前，工商業不發達；中國將永遠陷成不生產的國度，不生產的國度便即是窮；中國國民黨，是努力在政治經濟民族平等的，大集團，他所標榜的主義政策，是我們所急切的需要！所以我們要認識自己的環境，幫助着，也是監督着政府努力

於訓政的建設。

人家都說我們國度裏的女性，是封建勢力的結晶，我們沒有活力，只有死呆，我們沒有熱情，只有冷漠；這雖然是無聊的斷語，但我們也不能否認這些事實；分析起來，新時代的女性的冷漠，死呆，都是歷史的背景所造成，都有他客觀的條件，我們應領導一般婦女們，從事於封建勢力之摧毀！因為他是我們婦運的障礙。

以上大略的把婦女運動之過去，及將來說了個概要；我們得認識今後婦運要密切的和黨的主義政策相輔而行！只有中國民黨才能解決，中國的政治經濟民族平等的問題！

我們要達到我們的目標一般有志於領導婦女們努力於此項目標之實現的領袖，必須是有兩種時代的精神。一種是英雄主義的精神；英雄他有的是熱情，他存的是鐵一樣的意志，他愛惜生命，但不吝惜生命，他因為愛惜他的生命，所以他才敢去使用生命，把生命放在手中，四處奔走呼號的革命志士，是英雄所謂愛惜生命，決不是坐汽車，兜風，住得高樓大厦，出入電影場中，優遊度日，閑情逸致，與世無爭，這是叫做吝惜生命，他們不知道去使用生命，這是怯懦者的偷安而！不是英雄的猛進！一種是瘋子的精神！所謂瘋子決不是睡在病房不穿衣服狂言囈語的，瘋子乃是一般不顧成敗！不顧利鈍的大革命家！他們的潛伏着的精神，是瘋子的精神！科學家埋頭於實驗室中！至數十年之久，為的什麼？諸位這便是瘋子精神；有了這種沖揆天眞的精神，才能建設人世的榮華！完了

春夜

逸雲

聽雨高樓刻漏過。焦心滴碎夜如何。入時畢竟優曇幻　閱世眞如古鏡磨。

誰造飢寒姿祚席。最憐談笑有干戈。天涯未是無知己。借酒澆愁且放歌。

新婦女的幾個問題

曼婉

我們婦女自古以迄於今過去了的歷程，已成廢話沒有研究的價值。現在徜徉于青天白日旗幟底下的婦女，譬如昨日死而今日生，須要澈底了自己的責任，同時要有一種解放後的新建設思想，這是值得我們研究的；也是急待解決的，現在簡略的將極待解決的幾個問題來討論一下，以為注意婦女問題的參攷。

(一)婚姻問題　父母之命，媒妁之言，和買賣式的婚姻，當然要一律取消，但是由於本人選擇，在現今這社會裏，也是一件極危險的事，年輕的人，往往因閱歷不深，意志不定，偶為一時感情衝動或受對方的誘惑，容易墮入深淵，所謂一失足成千古恨。但是如欲避免此種危險，先要洗淨一切的虛榮，庶不為外物所動，須以明銳的眼光，去辨識對方平時的性情如何，人格如何，大致總不會錯的。職業問題，有人說婦女祇能理家政，這句話完全是束縛女子的繩索，女子担任家政固然妥善，因為女子的心思比較細。而且富於忍耐性，使之担任社會上的任務，當然也是無往不宜，豈祇限於家政？現在各機關。漸漸開放，女子自應努力參預其間，惟現今最緊要的問題。就是練習，不過家庭婦女，雖列身社會，對於家政方面，也是不能不兼的。

社交問題　社交公開，已為一般人所承認。但是思想稍舊的人，還有種種懷疑的地方，不過所謂社交公開，不是專指娛樂場所，或男女兩性跳舞而言，是要把光明正大的態度，打破歷來一切暗昧萎縮的種種惡習慣。

服裝問題　愛美為婦女的天性，但是過於妖豔，則易於誨淫而惹人輕視，倘衣衫不整，裝飾過事修潔，亦非立身社會之道，大約衣服的顏色應當清雅，式樣但求大方，這些地方全在婦女們自己純潔的心理，高尚的自光而目擇之。

教育問題　既然主張男女平權，教育平等，自不成問題，現在大學中學已多男女同校的實現，可是女子依舊僅有十分之一二或百分之三四，女子教育眞正平等，絕不是一天能夠做到的事，須要自己去努力進行，第一要有實在的成績給社會看。

道德問題　從前束縛他們的三從四德，和女子無才便是德的那種所謂我們應當遵守的道德，到今天我們自然完全不能承認，但是我國遺傳下來足以立國足以立身的孝悌忠信，禮義廉恥，是要保存的。男子也是要同樣保存的，因爲先　總理也是主張保存的，拋開這八個字，在社會上就要處處發生不良的結果，不過我們把這八個字解說，不比從前那樣呆板罷了。

娛樂問題　無論男女，長日的服務，成竟日的呆守家庭，一定須有娛樂的場所，以調洽精神，今後應該有公共的娛樂所的施設，供我們消遣，至於賭博及一切不正當的娛樂，尤須切戒，庶可不致因娛樂而趨於墮落，以上的幾個問題，或是已經解決了，或還待自己去解決，姉妹們，你如要解決這幾個問題，就須了解自己所負的改良社會的責任新建設的思想，因爲心理建設是形成一切的最要緊的原素，新婦女不可不注意的。

商標公報第三十期出版　通告

本局編印之商標公報第三十期內載公文及二月十五日公布之審定商標的標註冊評驗訖公告表等刻已出版定閱者可至南京西八府塘本局或上海化站升順里二十五號本局辦事處接洽

商標局啓　(A4)

理想中的家政管理員會（續）

陶果人

家庭裏的一切事務，應該如國裏的政務一樣，有詳密的計劃，和相當的組織法，以爲施行時的便利。凡是一個國裏，倘若政務沒有組織和計劃，便無從着手；倘若人民沒有「人權法，」一切權利便無從保障；一個大家庭裏的事務沒有組織和計劃，便很零亂尨雜，得不到整齊完美的結果。所以，家庭裏的組織，關于家政管理，改革……及生活優良的增進，都有莫大的效能的。現在把我理想中「家政管理委員會」的組織大綱，敍述如次；

（1）總綱

（一）本會定名爲家政管理委員會。

（二）本會以家長和年在十四歲以上的子女爲委員；凡同居的親友願加入本會的，也得爲本會的委員。

（三）本會從各委員裏推出常務委員二人，統理本會全部的事務。

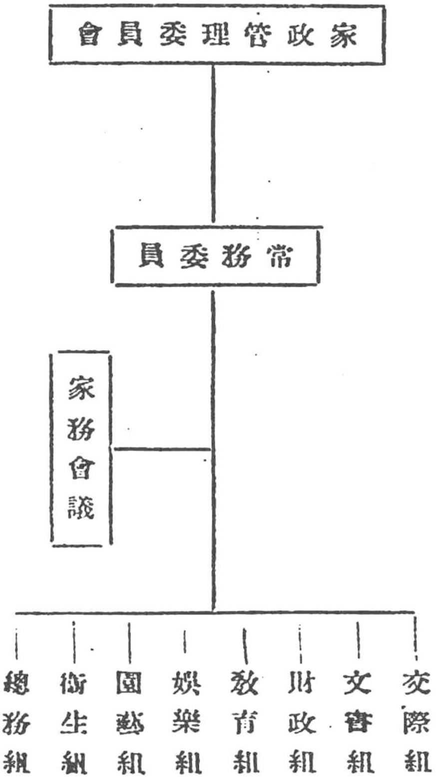
（四）凡關于家政上的進行事務，得由常務委員召集家務會議議決施行（家務會議細則另訂）

（五）本會內設交際，文書，財政，教育，娛樂，園藝，衛生，總務等八組，分別管理家政上的一切事務。

（六）本會各組設正副主任各一人，由本會委員担任之。

（七）各組因事務的繁簡，于必要時，得酌設助理員。

（八）本會各組的組織系統如下：



（九）本會各組織掌的要務如下：

甲、交際組：

1.關于招待來賓事項；　2.關于對外應酬事項；　3.關于一切接洽事項。

乙、文書組：

1.關于本會文件的擬發和保管事項；　2.關于會議紀錄事項；　3.關于一切編製統計報告等事項。

丙、財政組；

1.關于本會經費的預算決算事項； 2.關于財務的收支和記載事項；3. 關于財務的統計事項。

丁、教育組：

1.關於訂購報章，雜誌，書籍，及管理等事項； 2.關于規定和執行本會每日工作休息時間事項； 3.關于家庭教育指導事項。

戊、娛樂組：

1.關于運動和娛樂用品的設備及保管事項 2.關于游藝及旅行等計劃事項。

己●園藝組：

1.關于蔬菜，果樹，花卉等的種植事項； 2.關于管理蔬果及出售事項； 3.關于陳列花卉事項。

庚、衛生組：

1.關于衛生設備事項；2關于全家淸潔事項。

辛、總務組：

1.關于用具的設備及保管修理事項： 2.關于烹飪洗滌事項： 3.關于管理傭役事項： 4.關于購置及一切庶務事項。

(各組辦事細則另訂)

(十)本會一切開支，財政組編造預算，經家務會議議決後，于入款項內支付之。

(十一)本會委員個人收入的款，概交財政組管理，并撥充本會經费。

(十二)本會全部事務進行情形，于每年終，印彙成集，以資查閱。

(2)本會辦事細則

(一)總則

1.本會各組正副主任承常務委員的指示，管理各該組的事務。

2.本會各委員因事外出，須在一日以上的，應填請假單，寫明事由，和時間，呈請常務委員核准，才可離家。

3.規定每日工作及休息時間表——分春夏秋冬四季——由教育組製定，經家務會議議決後施行。

4.各組主管事務，如遇有連帶關係的，應由各組會商辦理。

5.組各組所辦事務，應于每月終結束一次，

6.本會如遇有特別事務，得由常務委員臨時指派人員辦理。

7.本會規定成立日期，及其他重要日期，為家庭紀念日。

(二)交際組

1.凡親友婚喪喜慶等一切應酬，均由交際組擬具應送的禮品件數、名稱，經常務委員核准交總務組照辦。

2.親友請讌，或會議，商議等事，除主人指定家人姓名外，由交際組派員前往。

3. 招待來家賓客，并應備來賓芳名錄，以便查閱。
4. 几對外一切接洽事務，均由交際組担任。

(三)文書組

1. 本會往來文件，由常務委員拆閱批核後，交文書組保存擬覆。
2. 收入文件，應編號登入來函錄，注明通信者住址，并將原件保存。
3. 發出函件，須抄存底稿於去函錄內，以便查考。
4. 又本會開家務會議時，由文書組担任記錄。
5. 每月收集各組工作報告，以便年終編印。
6. 本會各種工作統計，均由文書組辦理

(四)財政組

1. 本會各項收支，財政組應列詳細賬目，以備查考。
2. 本會各項開支，應依照預算，概由財政組撥付。
3. 每月終應將收支賬目列表公布。
4. 每月結出的餘款，除要留備下月家用的外，多的應存在儲蓄機關裏放息。

(五)教育組

1. 本會應購置報章，雜志，和各種適用的書，由教育組陳列，并保管整理，以供瀏覽。
2. 各種書報，雜誌，應于收到時，分類編號登記

3. 每天規定二三小時爲閱讀書報的時間。

4. 本會每半月舉行「讀書討論會」一次，藉以互相討論半月間閱讀書報所得到的問題，——或其他學識上的問題，由教育組兼理「讀書討論會」會務。

5. 本會每月舉行「作品研究會」一次，藉此對于詩文歌謠互相研究，介紹，并收集個人每月的作品。關于「作品研究會」的會務，由教育組兼理。

（未完）

第二十三期

時事評論

婦女節之新感想……社英

▲重婚緩刑之疑問……社

▲婦女界的一種好趨勢……瑞

中國社會之趨勢與婦女解放……青泮

我所希望於華僑婦女者……陳起雲

男女平等之實際問題……以純

蘇俄的婦女……飛心

嬰兒心理訓育（八）……譚小岑譯

理想中的家政管理委員會……陶果人

婦女生活問題的討論……含芳

婦女消息

▲婦女參政平權國際同盟第十一屆大會報告……羅穗英

▲婦女界提倡國貨宣言

專載

內政部擬定之婚喪禮草案

內政部長楊兆泰前令禮制服章委員會從速將婚喪祭見四禮方案確定，俾可呈請中央，頒布施行，該會奉令後，即積極進行，並先將婚喪禮草案擬就經審查完畢，復由楊部長核准。呈請行政院，轉咨立法院審定辦理，該項草案，婚禮爲十二節，喪禮爲十八節，則係該會委員尹光助主稿，全文頗長，因每節均附說明，而此事關係民衆文物至大且鉅，玆先將婚喪禮各節原文覓錄如下，說明從略，

▲婚禮

第一節議婚，凡男女至成年始議婚，先使介紹人，通辭詢男若女之同意，由父母或其四等親內宗親等屬主之，第二節納幣，既報可，男氏主人具書籍貫家世，及求婚者名字，伯仲生年日月，備禮物服飾無過四事，請介紹人賚送女家，女氏主人迎入，賓奉書致辭，陳禮物，主人鞠躬受書，賓請竣命，主人以書入，具答書如來書之式，奉書出，鞠躬授賓，二鞠躬受書，遂禮賓如常儀，賓辭出，主人送於門外一鞠躬賓返覆命於男氏主人，若在公共處所行之，交換書物同，禮賓如儀，第三節請期，婚有日，男氏主人遣使者致書女氏曰，某某子某敬承愛睨，謹諏令月吉日，舉行結婚典禮，敢請玉諾，女氏答書曰，承示吉期，敢

不敬請，普用紅箋，或從其儀，第四節戒賓，先期戒賓，推有關係之賢望素著者爲證婚人，其介紹人及儐贊以次致請，并以期分告親友，請蒞觀禮，第五節親迎，屆期設位於堂中，懸旗結綵，鼓樂無定數，壻婦車各一乘，飾從其宜，咸竢門外，主婚人婚者皆禮服，主婚人率婚者卽位，告於祖三鞠躬，主婚人南向立命女，女鞠躬受命，壻至於門外下車，主人出迎從至廳事，主人西面壻北面，三鞠躬就賓座，鼓樂迭作，主人肅壻升堂，女儐奉女出，壻一鞠躬遂出，女登車，壻亦登車，先導，第六節成婚，至門下車，壻導入，儐相迓請門外，升堂，奉以鮮花，壻東婦西，北面並立，贊者請證婚人就位，南面立，主婚人介紹人親屬衆賓以次就位，介紹人奉證婚書進，證婚人展讀，壻婦加印，介紹人主婚人證婚人以次加印，女氏主婚人未至，得請先加印以待贊，壻西面，婦東面相向立，各三鞠躬，儐相代易飾物復北向立，證婚人致祝詞，主婚人致訓詞，介紹人述婚事經過之程序，來賓致賀詞，主婚人致謝詞，壻婦謝證婚人三鞠躬，證婚人避席答禮，賓退主人導入廳事，第七節合卺，贊者命執燭導婦入室，鼓樂合作，壻先導，儐相隨入，布席於室中，設匙箸酒饌，壻西向，婦東向儐者取酒，胤壻胤婦，和合以進，各卒飲徹席，儐相出，第八節謁見，堂中爲位如初，舅姑位於東南向，壻婦各禮服出謁見，北面三鞠躬，遂以次接見尊親屬，亦三鞠躬，平等親屬一鞠躬，卑幼見壻婦均一鞠躬，若外舅姑至，於見尊親屬前見之，如見舅姑之儀，二姓親屬並互行一鞠躬，第九節饗婦，乃饗婦布席堂前，東西向，設匙箸酒饌，姑親胤婦，二鞠躬受飲，姑返休於室，卒席乃退，第十節禮賓，遂禮賓，男賓於外廳，女賓於堂中，主人親酌酒致敬，酌畢一鞠躬，賓答禮，酒三巡，壻婦出禮賓，賓皆起壻婦面席並立一鞠躬，壻婦退，賓卒飲乃徹，賓辭出，主人送於門外，若在公共處所行之，賓退後壻婦偕返，主人各返其家，第十一節謁祖，婚後之明日，堂中爲位如初，設香花酒果

，舅姑率子婦見於廟，均禮服，舅姑前立，子婦隨於後，三鞠躬告曰，某某子某娶某氏來歸謹以見，子婦三鞠躬舅姑退，子婦亦退，第十二節覲外舅姑，擇日偕婦禮服，以贄往覲外舅姑，主人禮服竢於堂，壻婦同升堂，向外舅姑三鞠躬，其他親屬依次謁見如禮，主人識壻如儀，壻婦出，主人送至門外一鞠躬，

▲喪禮

第一節，始喪，疾病皆遷臥將終，屬纊旣絕，哭盡哀，去冠及華服，立長子爲喪主，無長子次子以下遞推，無子立孫，無男子者立女，卽牀而奠，乃訃告於親友，第二節，小斂設幃遷尸牀，陳襲衣食具於房中，男丁喪婦人出幃，婦人喪男子出幃，乃浴乃襲，襲尸用新棉，衣用布或絹帛，稱數隨宜，外加禮服，冠用布或帛，色青，綴以帶，襪履如平時，不用革，乃含，含用淅米卒襲幠以衾，遷尸牀，乃奠，陳設如生前，喪主以下皆哭，第三節，大斂，大斂以明日或又明日行之，以棺入堂中北首，棺內籍以石灰燈心草之屬施茵褥，屆時舁尸入棺，正其首，以亡者衣衾塞空處，幠以衾，乃蓋棺塗棺，卒塗設幃，立靈位，並設銘旌，乃奠，如小奠之儀，喪主謝襄斂者退就斂次，第四節，成服，旣斂始成服，喪主以下，以親疏爲等，各服其服，哭盡哀，喪分三年，期年，九月，五月，三月，三年之喪，衣以麻，不緝邊，冠履亦如之，期年之喪，衣以白粗布冠亦如之，九月之喪，衣冠皆以白布，五月三月之冠以白布，出則除之，三年之喪，百日不外出，期年不與宴樂，期年之喪，一月不外出，百日不與宴樂，九月之喪，一月不與宴樂，第五節，朝夕奠，厥明設奠，陳酒饌如生時，喪主以下詣靈前，親獻三鞠躬，皆哭，徹奠就喪次，夕奠亦如之，彌月乃薦新，如朝夕奠之儀，第六節，弔奠，親友聞訃，弔於喪主之家，未斂至者入，臨尸致弔辭，

喪主哭謝，送於門內，成服以後至者，詣靈前三揖●，奠以花圈香酒，喪主出幃，答禮哭謝，弔以輓聯，賻以貨財，各從其儀，如擇日開弔，禮亦如之，第七節，祖奠，凡喪以三月內爲營葬期，葬有日豫以啓期，告於親友，先一日爲主，以主置靈案前，乃焚靈位，祝告，主成，喪主哭奠如儀，至夕，祖奠，奉主辭於祖祝告承遷，喪主哭奠如初，第八節，發引，屆期會葬者畢集，舁柩就舉設幃，加飾，行遣奠禮，祝告遷柩儀如祖奠，卒奠奉主就靈亭遂發引，銘旌前導，次輓聯，，次花圈，次哀樂，次靈亭，次柩車，親友送者，執紼致哀，喪主以下男女依次各服喪服哭從，第九節，既至於壙，陳柩壙側，藉以茵柩前設凡奉主於几上祝告，卽幽竁，喪主以下憑棺哭盡哀，親友送者以次行禮，喪主謝賓，賓退，遂窆，喪主稽哭，臨視，有墓誌者，瘞石於旁，實土堅築爲墳，立碑乃奉主返，第十節，及哭虞，靈亭至家，奉主至靈案，喪主以下序哭，乃陳酒饌，行虞祭禮，喪主以下哭祭如儀，越日再虞，明日三虞，皆如初，第十一節卒哭、百日而卒哭，行禮如虞祭，明日以主附於祖，祝告設承如儀，乃撤靈案，喪主以下皆易服，以上者以黑紗繫臂第十二節小祥大祥，期而小祥，又期而大祥，均於忌日行之，啓主設祭，行禮如卒哭之儀，第十三節，禫，大祥後間一月而、，行禮如祥，乃除服，第十四節，奔喪，始聞親喪，哭盡哀，易服如始喪儀，遂奔喪，途中哀至則哭，至家哭盡哀，翌日成服，若聞喪不得奔喪，則三日成服設喪靈位，朝夕奠如儀，奔喪者不及殯先之墓哭盡哀，返家成服如初，若除喪而後歸，亦先至墓哭，返家再哭遂除服，第十五節，歸葬，凡卒於外者，始喪致弔奠皆如前儀，擇日扶櫬，遂葬，遣奠發引如初，途中朝夕設奠，將至於屋外或墓地設帳，以待家屬畢集迎柩，既至駐帳內，設奠祝告，各就位哭，受弔設奠及葬均如前儀，第十六節，忌日祭，凡遇忌日易禮服，行祭禮奉所祭神主於案陳酒饌，獻偵食三揖躬，子弟皆隨行禮，禮畢，徹納主

於原位，忌日祭以前逮事之直系尊親及妻爲限，第十七節，祭，每歲四月或十月率子弟謁墓，具茶果於靈前，序立行三鞠躬禮，剪除荊棘加以封識而退，第十八節，國葬，凡有大功於國家者，得行國葬，經政府明令許可後，治理喪事，停靈於公共處所，定期公祭，葬時降旗誌哀，海陸軍鳴砲致敬，餘如常儀。

本刊投稿條例

一　本刊爲公開研究婦女問題之刊物，歡迎社外同志投稿并酌給酬金。

二　投稿不論體裁惟以有關婦女問題者爲限。各地婦女運動之經過，現狀，以及有關婦女問題之風俗紀述尤爲歡迎。

三　本刊徵稿分二種(甲)普通投稿，由投稿者自擇題目投寄本刊。每千字酬金一元至四元。(乙)徵文由本社先期公佈題目，徵求讀者撰文。酬金於公佈題目時規定。

四　投稿者請注意下列各點——(甲)未經發表并附寄郵票之稿件概不退還。(乙)字跡應清晰明白，不可用鉛筆寫不可寫兩面。(丙)投稿者請自將眞姓名住址另紙寫明以便通信并寄酬金。

五　本條例不適用時，本社得隨時改修之。

婦女消息

婦女參政平權國際同盟第十一屆大會報告（續）

羅穗英

六　各國分部之報告

各國協會已加入本同盟者，皆爲分部，每逢大會皆應作一報告，說明自上次大會以來之工作，茲將比較與吾國地位相同之國，如日本譯出其報告如下，以資國內女同胞參考，使知他國進步之情形，

日本婦女參政協會報告

『過去三年間，敝會工作着着進步，一方喚醒輿論，他方進行議院中工作，大部工作皆由敝會及婦人參政同盟聯合協理，敝會有二百七十正式會員，及六百名贊成員，人數雖少，然極爲努力，敝國對于婦人參政之意見，亦已極力改變，各政黨亦以此爲政爭武器，敝國國會議員，有許多友人對此問題甚爲熱心，較婦女本身尤爲熱心，現在內務部長曾云，吾國婦女對于參政，尚未有準備，其意卽是原則上并不反對，婦人參政同盟，在關西者已有三百万會員，去年開始工作，其實全國皆覺女子遲早皆須有投票權，且皆能運用之，此種工作，本來不能急進，吾人現在雖不能舉出總計，然確信如果能照此進行，最近期間必可得政治上自由，』

本年四月W.T.G.三週年大會，一致議決，此後應勇猛進行，各地方分會是應皆付會費，且皆徵求正

式會員，五人，果能辦到，每年可得七百會員」，

此外未設分部之國，亦得提出報告，原來穗英出席時，以爲吾國必在加入同盟之列，後見分部名單中會名，曾向會長詢問，據云從前中國本爲會員之一，是時有張女士者，曾代表中國通消息，後有陳女士，亦曾出席一次，此後即不見中國協會消息，（編者按彼所指中國入會之團體係上海臨時組織之之中華女子參政同盟會）故按照本同盟章程第三條第二節第三項，凡三年不付會費之分部，即認爲已脫離本同盟之規定，中國協會已失其會員之資格，但按照同盟規則，中國仍得派友誼代表參加大會，以示友誼而資詢問等語，旋由穗英提出關於中國女權進步之報告，頗得各國之歡迎，

中國婦女協濟社報告，（原文參看大會出版之報告乙四四九頁，）

中國婦女運動，在過去二年間，頗有成績，蓋自從國民政府統一以來，其政治綱領，皆注于內政之改良，雖其外交政策，因其要求取消所謂不平等條約，使世界人民較爲注目，關於內政改良一節，一九二四年，國民黨第一次全國代表大會議決一最重要之原則，即所謂男女平等是也，此原則照當時宣言及以後之行動，可分爲如下四點，一，男女之法律上平等，關于適用此原則，其最重要事實，爲最近司法院之裁決確定女之無論已婚與否，應與其兄弟同有繼承其父母遺產之權，此在中國法律上爲一種革命式改革，蓋中國女子從前幷無繼承財產權也，二，男女之社會上平等，中國女子在家庭之地位本與男子平等，惟前此因有妾之制度，妻之地位頗爲困難，妾之地位尤爲低落，二十年前，中國刑法改良妾在法律上已無地位重婚則爲觸犯刑章，然直至國民革命成功，已將妾制逐漸廢除，立法之不足，則繼之以公論，三，男女之經濟上平等，最近數年，中國女子之最重要進步，爲取得其同等教育之權，自從女子得與男子同入各種教之機

會，一切職業皆公開容納女子，現在各種工商業，有少年女子辦理，皆從前不准女子插足之所也，

四，男女之政治上平等，最近立法院通過之地方自治法，授女子以選舉及被選舉地方官吏之權，立法院本身亦有女議員三人，其在各省充當委員或廳長者，亦實繁有徒，即國民政府，最高機關之中央執行委員會，亦自始即有婦人參加，

上述數項，不過中國婦女解放運動之犖犖大端，吾非謂中國婦女運動已全完成功，惟信中國女子近來成績甚佳，若能勇往前進努力奮鬥，必可與各國婦女并駕齊驅，關於此點，各國婦女在其爲參政及平等公民權奮鬥的當中，甚望能得貴會之贊助及指導，代表梁羅穗英謹報告，

再者此同盟爲世界女子之結合大樞紐，甚至于極小之國家及遠東之日本，均無不參與，我國堂堂二万万之女同胞，豈可反落人後，故務望國內諸姊妹，團結起來，恢復會員之資格，設法將此次大會之議決向國府及立法院提議實行，俾得於下次大會時有所報告，穗此次在大會開時，前後左右、皆各國代表，且均有數人，互相磋商，惟吾國祇有代表一人，頗覺孤立，穗以爲下次赴會，吾國最好多派數代表，（或採用各國方法用正副之名稱亦可）

且早在國內，非前召集若干次會議，商酌交出大會議案，且國內情形亦可作一種事實上細密之報告，數代表由國內攜來出席，（各國均如此）如此則吾國可有一種實力與各國女子聯合同謀全球女子之幸福，爲我國女界生色，此爲穗英出席後感想報告，國內女界希注意焉，十八年十一月十二日梁羅穗英 （完）

膠濟路考試女職員

濟南消息自革命勢力到達山東後，各機關爲表示男女平權起見，雖間有任用女職員者，但爲數甚爲寥寥，且多係各機關人員所推薦，率皆所學非所用，不能盡量發展女界之本能，刻膠濟路管理局奉鐵道部命令，在濟南青島兩地招考女職員，先行派往各處練習，遇缺卽行補用，實爲山東破天荒之盛事，殆亦鐵路容納女職員之嚆矢也，(二十日)爲考試之期，在膠濟路駐濟辦事處舉行，報告者共五十二名，經膠濟路局審査合格者四十六人，實行到場與攷者僅三十七人，由膠濟路車務處長譚書奎主試，駐濟辦公處全體人員監試，考場戒備甚嚴，卷上姓名皆用匿封，上午九時考試黨義及國文，算學，黨義共五個題，(一)說明三民主義的意義，(二)中國固有的能力是什麼，(三)中國固有的道德是什麼，(四)維持人類生存的大事有幾件，(五)什麼爲人類發生的重要糧食，以上五題第一題必須照答，第二題至五題中選答兩題，卽爲完卷，全卷亦可，謄卷時每答一題，須將題目寫上，國文共兩個題，(一)鐵路交通與文化，實業，政治，軍事，均有密切關係，試詳說之，(二)勸告民衆購用國貨，以上二題中任擇一題作一篇卽爲完卷謄寫時須將題目寫上，正午午餐，係路局代備，(每名高湯麵一碗，湯麵角一盤，)午後一點半，考試算術，共五題，計代數題三道，幾何題兩道，下午三點攷試楷書行書草書，四點半至五點半，考試英日文，至下午六點完畢聞定額共錄取十名，並須到青島再舉行口試云，

臺城路(十九年春默君伉儷偕遊臺城)

社英

一春花訊初番轉。東風乍催遊住。雲淨遙山。冰融靜水。却被斜陽輕護。飛鴉笑數。伴攜手偕行。倦遊仙侶。猶道臺城。問誰能認舊時路。

江山如在畫裏。遡南朝陳迹。金粉何許。共說鷄鳴。湖仍玄武。想見風流千古。新愁侵撫。甚虎距龍蟠。別饒情緒。皓皓晴空。晚霞添媚嫵。

禮教孽（小說）

晨雞

歧西是個交通便利的小鎮，就是作者的故鄉，全鎮約有五千戶人家，和幾百家商店，所以街市也還熱鬧，鎮裏的人，茶餘酒後，往往拿兩個寡婦的事，作談話的資料，談得津津，聽得踴躍。

這兩個寡婦，是同夫的妻妾，他們的丈夫姓趙名吉人，因此鎮上人背地裏都叫他們趙家大寡婦，趙家小寡婦，但是又因他們家道小康，一般人當面總稱呼他們大奶奶，二奶奶，他們是中年亡夫的現在都已五六十歲了，兩人感情素來不投，雖以同居，幸虧他們亡夫遺下的房子很大，有前堂，有後進，前堂共是五間大樓，兩間廂房；樓前是個畝把田大底石板天井，四週都是圍牆；開出大門，就是趙家街，出了趙家街，就是大街，後進也是一樣底房子，不過走出後門是另一條路，所以大奶奶就住在後進，二奶奶住在前堂，各開門戶，大奶奶一無所出，二奶奶生了一子一女，兒子取名長享，女兒比兒子小五歲，名叫文鴛。

趙吉人病故的時候，長享還只八歲，二奶奶一味地溺愛他，因為他是趙吉人家的獨子！因此，溺愛得長享愈過愈驕愈壞了，他說甚麼，二奶奶總百依百順，橫豎不曾打過他一下，他就一天到晚在家裏吵吃，吵穿，吵玩，……一點不如意，就哭鬧起來，必須二奶奶千寶貝萬寶貝地陪小心，才會了事，至於文鴛，天性很聰敏，很緘默，很馴良，他知道自己是個女孩子，二奶奶又不愛他，他就處處肯聽長者的話，一天到晚在家裏沒有聲息，但是親戚鄰舍們，在二奶奶面前，只說長享好，長享乖，他聽了很奇怪。

長享十二歲了，二奶奶和他的堂伯商量長享的讀書問題，由堂伯去鄰街一個小學校裏報了名，又去瞎子店裏問了個吉日。

吉日前一夜，二奶奶對長享說：「寶寶，明天送你上學堂讀書去好嗎」？

「不要，不要去，先生要打的」—長享擔怕似底回答說。

「現在的先生不會打的了」。二奶奶低和地說。

「不要去，還是家裏玩着好」。長享側着頭說着，看看二奶奶的臉色。

「你堂伯定要你去」，二奶奶轉了厲聲說。

「為甚麼不叫文鴛去」？長享舉目看着文鴛說。

「他是女孩子」。

「不要，我不要一個人上學去」。

「那就叫文鴛也去」，二奶奶對着文鴛說：「好不好」？

「好的」文鴛笑着說。

長享還有點不願的神氣，二奶奶又繼續着告訴他，讀書以後，每天要多給他錢用，多給他糖吃，他才願意了。

吉日之晨，二奶奶給長享換上一身新鞋，新襪，新褲，新衫，新馬褂，新帽子，給他十個銅元，一包糖，都放在新衫袋裏；又預備了書包，筆，墨，紙，硯，以及「文星高照」底燈籠，香，燭，糕等等，一切完畢了，才給文鴛也換了件清爽點底舊衣裳。

早飯後，二奶奶託隔壁桑媽媽陪了兩小到小學校裏去，中飯也託桑媽媽送到校裏去，桑媽媽是二奶奶常常差用的貧老嫗。

此後趙家街住的人，往往在傍晚看見二奶奶依立在大門口，皺着眉，眼巴巴地望着街口的街道，沈思着，等候着。

這樣六年，長亨十八歲了，長得比他娘高了，在這六年當中，他十天有九天賴學，任性！把賭學會了，又識了許多賭友！論他的學業，還是個初小三年生，倒是陪他讀書的文鴛，高小畢業了，信會寫了，賬也會算了。

二奶奶抱孫心切，託人做媒。那年冬季，就爲長亨娶了個鄉村農女阿珍，自從阿珍進了門，長亨自以爲成人了，就更任性了，他天天要向二奶奶——阿珍，索詐點錢去賭，他索詐的方法起初是鬧，——敲桌，後來漸漸的進步到打老婆——打娘了！二奶奶以爲「家醜不可外揚」，況且因愛生畏，因畏成習了，他挨了打，只好伏在廂房裏的桌上哭，文鴛立在傍邊陪哭，或者解勸，阿珍挨了打，當然更不敢反抗，因此長亨每次索詐，結果總得勝利，種種情形，鄰親都知道了，但沒人奇怪。

這樣二年，二奶奶不勝其苦，想和堂伯商量，託他把長亨帶去，因爲那時堂伯正在杭州元豐錢莊裏經理，而元豐錢莊裏又有二奶奶的股分，常堂伯回來歇夏的時候，二奶奶就一五一十底告訴他，幸而他滿口應承了，而且長亨又有三分怕他，於是不久他就把長亨帶到元豐錢莊裏去了。

長亨到了杭州，漸漸地結識了許多蕩子流氓，他把家庭忘了，把賭心也惰了，却專意跑那嫖妓的路！堂伯也沒手段拘束他，就寫信告訴二奶奶，二奶奶也沒法，只得托人把阿珍送到杭州去，但是送去的人回來說依舊不能使他不嫖！

此後，家裏只剩了二奶奶和文鴛兩個人了，二奶奶常常念着長亨，心裏悶得很，就是他有時出門念佛

去的時候，也常爲他唯一的兒子悶着！幸而文鴛很能體貼他母親的心，他能替他母親做一切的家務事，閒了，就拿本書唱給二奶奶聽，或者說個故事，給二奶奶解悶。

文鴛賢淑的名，傳遍了全鎮，鎮裏的首富朱翁，有個十五歲的兒子，還沒有訂婚，就託媒人向二奶奶來說婚，當時文鴛巳經十九歲了，聽說有人來和他求婚，羞得立刻躲到樓上去，二奶奶柰羨朱翁的富，當時完全允許了，

媒人去了●二奶奶叫了文鴛下樓，對他說：「我給你許了人家了，對方有五百畝田，是本鎮的首富！——那孩子想必你也見過的，——你和他同學過」，他說着對文鴛微笑，表示極得意。

「是，那人有病的，有小腸氣病的，在校裏曾見過他，臉色和白紙一樣，好像是有痨……！」文鴛低頭皺眉，羞答答地還未說完。

「甚麽」！二奶奶怒着，厲聲嚇住他的話道：「怕甚麽，好好底孩子，我也見過，我定許了……」！

文鴛默然低頭灑淚。

此後，文鴛純潔底心中，就有了：「小腸氣—— 痨病……」常常念着，免不了要背地裏灑淚，二奶奶那裏在意。

無意中，使文鴛在衛書箱底裏，檢出幾張照片來，那照片上都是赤裸裸底男女，他見了，他偷偷藏在枕頭底下。因此，他心中，就有了「小腸氣 —— 痨病 —— 照片……」常常念着，有時背人灑淚，有時偷偷地拿照片來看，二奶奶那裏知道。

一天，正是初秋光景，天氣很好，二奶奶一早起身，叫了個工人來飏穀。那工人名叫阿春，是個三十

多歲底光棍，他黑得像紅燒肉，健得像牛，笨得像豬。他也是住在趙家衖裏的，二奶奶每年叫他來曬穀的，所以他晒穀手段很熟練了。他進來不到一小時，就把畝把田大底石板天井，曬滿了穀，他端個凳子，坐在天井角裏。

二奶奶吃過早飯，被桑媽媽邀着念佛去了，家裏就只剩了文鶖和阿春兩個，文鶖想：「家裏只有我和他兩個——我不該在樓下……」。他想着，他上了樓，他把房門關了，他坐在床沿裏。——他又想着：「小腸氣——痨病——照片……」。他淌着淚，他把照片從枕頭底下拿出來看，接着想：「——家裏只有我和他兩個……」。他又想：「我不該……」。他想着！就把照片抛在床上，慢慢地走到窗前，望下看，看見阿春坐在天井角裏打盹，他想：「——家裏只有我和他兩個……」。他想着，他依舊囘到床前，拿照片看——，他又想：「我不該……」。這樣底三番五次，到底，他的靈心被魔住了——他腦海中的一切，戰不勝照片！於是他開了房門！他叫阿春……！事後，阿春急忙下樓，依舊坐在天井角裏打盹。文鶖十分悔恨，他想：「我犯了奸淫了！我收壞門楣了！——我不該——我眞不該」！又想：「阿春也不該——但是我惹他……」！又想：「都是照片害了我……」！於是他立刻用洋火把照片一張張地都燒化了。

傍午，二奶奶念佛囘來，一進大門，看見阿春坐在天井角裏打盹，黑背已被日光射着了，似乎他還不覺得，就問道：「你不熱嗎」？這句話驚得阿春一身大汗，心裏怦怦地跳着，答道：「我……我肚痛得很……」！他答着，低着頭，呆呆地立起身來。

「那末你吃了中飯囘去歇息罷」，二奶奶皺了眉說。

「中飯吃不下了……」他說着，低着頭，立刻把穀都收藏好，低着頭出去了。他從此以後，不敢再進他

們家來，二奶奶那知就裏。文懋在樓上，聽得他母親的聲音，心就怦怦地跳動，只得慢慢地走下樓來，二奶奶見他臉兒紅得利害，詫異地問道…「你今朝爲甚麼這樣臉紅」？

「——我方才見了條蛇……」。文懋囁嚅地說，他的臉愈紅了。

「蛇在那裏」？

「在柴間裏——這囘子遊入柴堆了……」。

「怕甚麼，這蛇是青龍，家有青龍，門庭大吉」。

過了一兩個月，文懋常常欲嘔、而且經水斷了，他曾聽得老媼們說過，這種都是受了孕底症象，他想…「如果眞已有孕了，怎麼辦」！因此他愁得很，他乘二奶奶出外去的時候，他就到大門口去瞧，瞧得街裏沒有人，他就站在那裏等，等着阿春一個人走過來，他就輕輕地叫住他說…「——作孽！——肚裏似乎有孕了，怎麼辦……」？他說着，紅了臉，把手指腹，

「怎麼辦」？阿春低着頭，擂着嘴，答着急急地去了。

他更愁了，常常背人灑淚，但他還希望，不是眞有孕。

又過了個新年，文懋二十歲了，他漸漸覺得他的腹部高大了。他才知道確乎有孕了！他怕被二奶奶看出，於是天天把腹部用帶縛緊，他又想…「生產——怎麼辦」！他又似乎聽人說過，醫生有藥可以打胎，於是他又瞧着左右沒有人的時候，去等候阿春，等着了，叫住他說…「——作孽！——肚裏眞有孕了，怎麼辦」！

「怎麼辦」？阿春低頭，擂着嘴，答着，又要走了。

（未完）

婦女運動常識

華羣

問　婦女運動的切實方法是什麼？

答　婦女運動的切實方法就是要求本身的能力充足。

問　充足本身能力，要從什麼地方入手？

答　第一要增加知識，有知識，有能力，然後方能担負一切責任。

問　我們現在做婦女運動最要緊的是什麼？

答　就是在努力求男女平等。

問　為什麼求知識平等，就算是婦運的要緊事體？

答　因為知識是萬事的根據，我們做婦女運動是為的要達到男女平等的目的，知識不及男子，那是無論如何不能平等的，就是形式上平等，還是假平等，不是真平等，所以我們做婦女運動，必須從根本上解決。

答　教育平等，祇不過是知識平等的一種門徑，并不就算是真正知識平等，因為教育平等幾個字，是空洞名詞，雖然允許女子有這種權利，并不能就使女子人人能有享這個權利的機會，即使有機會，倘若不去努力研求，知識依舊是不能賦予女子的。所謂求知識，是在自己求之，教育平等是形式的，知識平等是精神的，實際的，我們應當認識清楚。

問　男女財產繼承權平等現在既已解決，則婦女運動可以不注意此項問題嗎？

答　那到不然，女子雖然法律得到財產繼承權，但是習慣上還是大多數沒有得到，從事婦女運動的，應當轉移目光，去宣傳此項知識予一般婦女，使人人能眞正享受此等權利，亦是婦女運動者的責任。

點絳脣（和社英詠雪原韻）

雪蘭

妙手調冰。玲瓏碎細敲寒玉。隨風散粟。百穀滋呼護。不管高低。點綴成平土。試翹注，銀花滿樹。未許陰寒沍。

啟事

啟者本刊「嬰兒心理的訓育」譯稿，譯者因事離滬，暫停一期，以後仍即繼續登載，以餉閱者，特此聲明。

婦女共鳴社啟

定價表

每月二冊　全年二十四冊

零售每册大洋五分　郵費國外二分　國內日本朝鮮不加費

預定			
時期	册數	書價連郵費 國內	國外
半年	十二册	五角	一元
全年	二十四册	九角	一元八角

空函定閱恕不照奉

新疆蒙古日本照國內計　香港澳門照國外計

郵票代價十足使用但以角以下爲限

廣告價目表

等第	地位	全面	半面	四分之一
特等	底封面之外面	四十元		
優等	封面之內面及對面正文首篇封面及底面之內面	三十二元	二十元	
上等	正文前	二十六元	十六元	十元
普通	正文中　正文後	二十元	十三元	八元

廣告概用白紙墨字如用色紙或彩印價目另議給圖刻圖工價另議連登多期價目從廉欲登廣告者請移玉或通函——本社發行部接洽

十九年三月十五日出版

編輯兼發行者　婦女共鳴社

通信處　上海法租界霞飛路銘德里北弄十八號　電話　三七四三六號

代售處

本埠	校經山房
	民智書局
	文明書局
南京	中央書局
	民智書局
天津	良友美術公司
長沙	世界書局
廣州	民智書局
	民國日報館
杭州	古今圖書店
成都	華陽書報流通處

商標公報第十七期出版通告

本局編印之商標公報第十七期刻已出版每冊仍售二角五分預定全年二元郵費每冊四分另編英文紀錄十四期業已出版每冊售價五角閱者可至南京西八府塘或上海北站升順里二十五號本局辦事處接洽

商標局啓

十八年八月份

商標公報第十八期出版通告

本局編印之商標公報第十八期刻已出版每冊仍售二角五分預定全年二元五角郵費每冊四分另編英文紀錄十四期業已出版每冊售價五角閱者可至南京西八府塘或上海北站升順里二十五號本局辦事處接洽

商標局啓

十八年九月份

商標公報第十九期出版通告

本局發行之商標公報第十九期現已出版每冊售價二角五分六期售價一元二角五分十二期售價二元五角郵費外埠每期六分本埠每期四分購閱者可至南京西八府塘本局或上海北站升順里口本局辦事處接洽可也

商標公報第二十期出版通告

本局編印之商標公報第二十期刻已出版每冊仍售二角五分預定全年二元五角郵費每冊四分另編英文紀錄十四期業已出版每冊售價五角閱者可至南京西八府塘或上海北站升順里二十五號本局辦事處接洽

商標局啓

商標公報二十一期出版通告

本局編印之商標公報第廿一期刻已出版每冊仍售二角五分預定全年二元五角郵費每冊四分另編英文紀錄十五期業已出版每冊售價五角閱者可至南京西八府塘或上海北站升順里二十五號本局辦事處接洽

商標局啓

十八年十月份

商標公報第二十二期出版通告

本局編印之商標公報第二十二期刻已出版每冊仍售二角五分預定六期一元二角五分十二期二元五角郵費每冊本埠二分外埠四分英文紀錄第十五期業已出版每冊售價五角閱者可至南京西八府塘或上海北站升順里二十五號本局辦事處接洽

商標局啓

商標公報第二十三期出版通告

本局編印之商標公報第二十三期刻已出版每冊仍售二角五分預定六期一元二角五分十二期二元五角郵費每冊本埠二分外埠四分英文紀錄第九期至十五期每冊價五角購閱者可至南京西八府塘上海北站升順里口二十五號本局辦事處接洽

商標局啓

十八年十一月